



Teatri della Psiche

“Il Corpo, il Sogno, la Parola”

**CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN
TEATRO E TERAPIA ANALITICA
NELLE RELAZIONI D'AIUTO**

***Presentazione Venerdì 14 ottobre 2016,
ore 18.30***

***Spazio Associazione Fluidoflusso
Via Melchiorre Gioia, 41 - Milano***

Ingresso gratuito.
Alle ore 19.30 sarà servito un piccolo
rinfresco.

Per informazioni di
carattere organizzativo:

Dott. Christian Vicini
Mob: +39 349 3518402

Dott.ssa Manuela Pioltelli
Mob: +39 339 8232699

Email: teatridellapsiche@gmail.com

Corso teorico esperienziale

Obiettivi:

Il Corso di Alta Formazione in “Teatro e Terapia Analitica nelle relazioni di aiuto” intende formare specialisti in grado di ideare e condurre interventi psicologici a mediazione teatrale analiticamente orientati all'interno del proprio settore di competenza. L'integrazione delle pratiche di training dell'attore teatrale con i principi fondanti, relazionali e clinici, della Psicologia Analitica ha lo scopo di promuovere il cambiamento, o l'espressione del Sé, dell'individuo e delle sue relazioni in un set-ting di gruppo.



Imparare a fare Teatro per aiutare gli altri. Questo è il principio ispiratore del Corso di Alta Formazione dal titolo "Il Corpo, il Sogno, la Parola" che verrà presentato dal Dott. Christian Vicini e dalla Dott.ssa Manuela Pioltelli. Il corso teorico-esperienziale si terrà a Milano, presso la sede dell'Associazione Fluidoflusso, in via Melchiorre Gioia, cui seguirà un seminario residenziale intensivo, presso la Comunità di Famiglie a Berzano di Tortona (AL).

Al termine del percorso verrà rilasciato un attestato di partecipazione. Il corso si rivolge a tutti coloro che già svolgono una professione nell'ambito delle relazioni d'aiuto, quali: Psicologi, Medici, Psicoterapeuti, Psichiatri, Educatori Professionali, Tecnici della Riabilitazione Psichiatrica, Terapisti Occupazionali. L'iniziativa è biennale di 300 ore e prenderà il via nel gennaio 2017.

"Questo itinerario educativo – spiega il Dott. Vicini, uno dei promotori dell'iniziativa - intende formare specialisti in grado di ideare e condurre interventi psicologici a mediazione teatrale analiticamente orientati all'interno del proprio settore di competenza. L'integrazione delle pratiche di training dell'attore teatrale con i fondamenti relazionali e clinici della Psicologia Analitica ha lo scopo di promuovere il cambiamento dell'individuo e dei suoi rapporti in un setting di gruppo."

Carl Gustav Jung infatti fu il primo ad intuire l'esistenza di una analogia tra la struttura della psiche umana e quella del dramma, affermando, in riferimento al sogno, che "tutta la creazione onirica è sostanzialmente soggettiva e il sogno è un teatro in cui chi sogna è scena, attore, suggeritore, regista, autore, pubblico e critico insieme". Nel teatro interno verrebbero personificati i complessi a tonalità affettiva, ossia quelle identità parziali inconsce che insieme all'Io cosciente abitano la nostra psiche e la condizionano.

"Teatro e Psicologia del profondo - sostiene la Dott.ssa Pioltelli, l'altra promotrice del progetto - condividono da sempre la stessa tensione al cambiamento dell'individuo e della società in generale in senso evolutivo. Oggi, più che mai, sembra farsi forte l'esigenza di coniugare la dimensione intrapsichica con quella sociale, per poter rispondere efficacemente alle richieste di tipo educativo, terapeutico-riabilitativo, formativo, espressivo e culturale. Il lavoro teatrale sull'espressività corporea e quello psicologico sulla narrazione verbale dei contenuti emotivi somaticamente sostenuti, costituiscono una fertile integrazione, ai fini della promozione del cambiamento e del benessere psichico."

L'iscrizione al Corso biennale di Alta Formazione in "Teatro e Terapia Analitica nelle relazioni d'aiuto" va fatta entro mercoledì 30 novembre 2016 compilando la scheda di iscrizione e inviandola via mail all'indirizzo teatridellapsiche@gmail.com unitamente al proprio curriculum professionale. Per informazioni rivolgersi al Dott. Christian Vicini 349 3518402 o alla Dott.ssa Manuela Pioltelli 339 8232699.



Carl Gustav Jung

