

RAZIONALE SCIENTIFICO

Sempre più numerosa è la letteratura specifica che evidenzia l'utilità, in diverse modalità applicative e in varie fasi della patologia psichica, di differenti tecniche di arteterapia che si avvalgono di modalità espressive non prettamente verbali. Tra queste una rilevanza peculiare riveste il linguaggio sonoro-musicale che sembra offrire, nel contesto della salute mentale, un'ottima possibilità di comunicare a vari livelli, e anche in aree di sofferenza psichica profonde, dove la ridotta capacità di elaborare emozioni e sentimenti in un pensiero esprimibile e condivisibile, limita notevolmente il raggio di una azione terapeutica fondata sul linguaggio parlato.

La musicoterapia, che del linguaggio sonoro si sostanzia, applicata ai vari contesti della salute mentale, permette di offrire uno spazio di cura centrato sul paziente, rivelandosi un efficace mezzo di supporto al trattamento farmacologico e favorendo una migliore aderenza alle cure e una più positiva relazione del paziente col servizio di cura.

Il presente Convegno, nella sua prima edizione, è indirizzato alle figure professionali che operano nella salute mentale, medici, infermieri, psicologi, psicoterapeuti, e agli operatori della musicoterapia. Si prefigge lo scopo di analizzare contenuti, metodi, applicazioni della musicoterapia nei contesti della salute mentale, attraverso interventi clinici centrati sul paziente e in un ottica di integrazione fra trattamento farmacologico e attività di supporto.

Saranno altresì affrontati temi relativi la ricerca in musicoterapia con particolare riferimento a lavori italiani ed internazionali. In questo settore, sarà rilevante il contributo del Prof. Biasutti dell'Università degli Studi di Padova.

Momento significativo sarà la tavola rotonda del pomeriggio a cui interverranno studiosi ed operatori della salute mentale, provenienti da servizi pubblici del triveneto, che illustreranno le loro esperienze cliniche privilegiando una modalità espositiva interattiva al fine di favorire una proficua interazione tra discenti e faculty.

Nell'arco della giornata congressuale saranno proposte ai convenuti alcune esperienze pratiche modulate da specifiche tecniche musicoterapiche al volte a stimolare un'esperienza propriocettiva dei possibili effetti di suono e ritmo.

Mario Degli Stefani, Manuela Guadagnini

DESTINATARI

Operatori della musicoterapia (professionisti e studenti), ricercatori, psicologi, operatori della psichiatria e neuropsichiatria (medici, infermieri, assistenti soc. ecc.)

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Inviare e-mail con richiesta e dati personali a:
convegnomtpd@gmail.com—Dott.ssa Eleonora Concina

INFORMAZIONI

Dott.ssa Manuela Guadagnini - cell. 328 0365335

Iscrizione obbligatoria fino ad esaurimento posti.

Partecipazione gratuita.

Il convegno è accreditato con il Centro Regionale del Veneto in Educazione Continua in Medicina—5 crediti ECM
Su richiesta sarà rilasciato attestato.

COME ARRIVARE

Per informazioni su Padova (accessi ecc.):

<http://www.padovanet.it/index.jsp>

Altre informazioni su come arrivare a Padova:

[http://www.padovanet.it/dettaglio.jsp?](http://www.padovanet.it/dettaglio.jsp?tasstipo=C&tassid=1554&id=8883)

[tasstipo=C&tassid=1554&id=8883](http://www.padovanet.it/dettaglio.jsp?tasstipo=C&tassid=1554&id=8883)

La sede del convegno si trova in centro storico soggetto a ZTL . Si suggerisce l'uso dei mezzi pubblici.

COMITATO SCIENTIFICO

Dr. Mario Degli Stefani, Prof. Michele Biasutti,

Dott.ssa Manuela Guadagnini, Dott.ssa Cristina Roveran,

Dott.ssa Tatiana Sieve

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Università degli studi di Padova - Dipartimento FISPPA,

2° Servizio di Psichiatria—ULSS 16 Padova,

SC Formazione, Aggiornamento e Progetti— ULSS 16 Padova,

Associazione Eufonia Pianezze (VI)

Prossimo evento:

**“SUONI, TEMPI E RITMI NELLE RELAZIONI
DI CURA” - X° Congresso Nazionale
Padova il 24-25-26 MAGGIO 2013**

Si ringrazia la Lilly per il supporto scientifico

Lilly



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

2° Servizio di Psichiatria ULSS 16 Padova
SC Formazione, Aggiornamento e Progetti
Dipartimento FISPPA Università di Padova

QUALE MUSICOTERAPIA NELLA SALUTE MENTALE?



CONVEGNO

23 Novembre 2012

Sala delle Edicole

Piazza Capitaniato - PADOVA

con il patrocinio di



RELATORI

Dott.ssa SIMONETTA BENETTON

Musicoterapista— ULSS 15 Cittadella Camposampiero

Prof. MICHELE BIASUTTI

Ph.D. Associate Professor Dipartimento FISPPA

Università degli Studi di Padova

Dott.ssa DANIELA COSTANTINI

Psicologa, coordinatrice responsabile Centro Diurno

“Rodari” - Favaro Veneto

Dott.ssa GIUSEPPINA CRIVELLIN

Dirigente Psicologo, Centro Salute Mentale Piove di Sacco

ULSS 16 Padova

Dott. STEFANO DA RE

Medico psichiatra—1° Servizio di Psichiatria ULSS 16, Padova

Dott. MARIO DEGLI STEFANI

Dirigente medico psichiatria, 2° Servizio di Psichiatria

ULSS 16 Padova

Dott. BRUNO FOTI

Psicologo, psicoterapeuta— Presidente CONFIAM

Dott.ssa LAURA GAMBA

Musicoterapista—Azienda ospedaliera di Cremona

Dott.ssa MANUELA GUADAGNINI

Consulente in musicoterapia 2° Servizio di Psichiatria

ULSS 16 Padova

Dott. GASPARE PALMIERI

Psichiatra, psicoterapeuta, Dottore di ricerca in Psicobiologia

dell'uomo, cantautore

Dott.ssa CRISTINA ROVERAN

Psicologa, musicista, training in musicoterapia

Dott. DANIELE PINATO

Consulente in musicoterapia 2° Servizio di Psichiatria

ULSS 16 Padova

Dott. ALBERTO SCHÖN

Psicoanalista, già Presidente del Centro Veneto di Psicoanalisi

Dott.ssa TATIANA SIEVE

Psicologa

Dott. FABIO VERLATO

Assessore politiche sociali Comune di Padova

PROGRAMMA

I^A SESSIONE

Moderatore: *Bruno Foti*

- 08.30 Registrazione partecipanti
- 09.00 Inizio lavori: Saluto autorità
- 09.15 Introduzione alla giornata - *Mario Degli Stefani*
- 09.30 A tempo giusto. A tempo, giusto?
Alberto Schön
- 09.50 Esperienza musicale
Manuela Guadagnini—Daniele Pinato
- 10.10 Strategie per la ricerca in musicoterapia
Michele Biasutti
- 10.30 Progetto Padova Meeteen: promozione di attività
extra scolastiche strutturate per prevenire
il disagio giovanile. - *Fabio Verlato*
- 10.50 COFFEE BREAK
- 11.10 Musicoterapia in neuropsichiatria dell'infanzia
e adolescenza: obiettivi dell'intervento
e rilevazione dei risultati. - *Laura Gamba*
- 11.30 Esperienza musicale
Manuela Guadagnini—Daniele Pinato
- 11.50 Musicoterapia tra clinica e ricerca: riflessioni e
proposte operative. *Cristina Roveran, Tatiana Sieve*
- 12.10 Dibattito
- 13.00 Fine lavori I^A sessione

Pausa buffet

II^A SESSIONE

Moderatore: *Mario Degli Stefani*

- 14.00 Ripresa lavori.
Esperienza musicale
Manuela Guadagnini—Daniele Pinato
- 14.30 Tavola rotonda
*Simonetta Benetton
Daniela Costantini
Giuseppina Crivellin
Stefano Da Re
Mario Degli Stefani
Gaspere Palmieri
Cristina Roveran*
- 16.00 Performance musicale
“PSICANTRIA”
- 16.30 Dibattito
- 17.00 Conclusione lavori
Questionari

CONTATTI

Iscrizioni: convegnomtpd@gmail.com
Dott.ssa Eleonora Concina

Info: Dott.ssa Manuela Guadagnini
manu.guadagnini@gmail.com
cell. 328 0365335